

Neue Klaviermusik

aus dem Verlage

JUL. HEINR. ZIMMERMANN in LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU.

Klavier 2händig.

- Artemieff, Potpourri über russische Zigeunerlieder.** Billige Ausgabe 1.—
Bach, J. S., 4 Fugen aus d. Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bernhard Boekelman.
Vol. I. No. 3. Des dur. No. 4. Cis moll. No. 10. Emoll.
Vol. II. No. 7. Es dur. Preis jeder Fuge à 1.50
Bensch, Albert, Op. 20. Concert-Etude . . . 1.50
— Op. 21. Gavotte . . . 1.—
— Op. 22. I. Mazurka . . . 1.—
— Op. 23. Polka-Mazurka . . . 1.20
— Op. 24. II. Mazurka . . . 1.20
— Op. 25. Wiegenlied . . . —.60
Der kleine Rubinstein. 70 ganz leichte und schwerere, ernste u. heitere Stücke zur Freude u. Ermunterung junger Klavierspieler. Bestes Hülfsbuch zu jeder Klavierschule. 100 Seiten, mit Fingersatz. Zusammengestellt von Ferd. Friedrich. Billige Ausgabe gebund. 2.—
— Prachtausgabe, elegant gebunden 3.—
Eilenberg, Rich., Op. 119. Beliebte Salonstücke.
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche . . . 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . . —.80
No. 4. Musizier. Zigeuner . . . 1.20
„ 5. Mückentanz . . . 1.20
„ 6. Schmedeliedchen . . . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . . 3.—
— in elegantem Einband . . . 5.—
Fliege, Hermann, Op. 291. Die Spieluhr. Pizzicato-Gavotte . . . —.75
Franck, Richard, Op. 16. Variationen über ein Original-Thema . . . 1.80
— Op. 17. Menuett und Mazurka . . . 1.80
Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiègleries de l'Amour“ . . . 1.50
Kapry, J., Zigeuner-Walzer: Trinke, liebe, scherze 1.—
Keyll, B. F., Op. 43. Holde Mädchenräume. Gavotte mit Text. ad lib. . . 1.20
— Erleichterte Ausgabe ohne Text . . . 1.20
— Op. 58. Der Sennerin Morgengruss. Allerliebste Salonstück . . . 1.20
— Op. 66. n' Sträuschen gefällig? Bluette . . . 1.—
Laub, Vasa, Op. 18. Die goldene Kinderzeit. 10 Charakterstücke mittlerer Schwierigkeit. Reizende Vortragsstücke. Billige Ausgabe. Heft 1, 2 . . . à 1.—
Léchner, Otto, Erinnerung an Christine Nilsson . . . 1.—
Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . —.50
Nagel, J., Op. 90. Dankgebet . . . —.60
v. Oppel, A., Ständchen . . . 1.—
— Romanze . . . 1.—
— Poesie-Walzer . . . 1.50
Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeuner-Walzer . . . 1.—
Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . 1.—
— Der Gouverneur von Tours. Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8^o . . . 4.50
— — in elegantem Einband . . . 6.—
Ouverture . . . 2.—
Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.20
Potpourri No. I. II. . . à 2.—
Ballet-Einlage: Menuett . . . —.60
Polonaise . . . 1.20
Galopp . . . —.60
Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.
Potpourri . . . 1.50
Gavotte und Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet von Komponisten . . . 1.50
Preislicht ein Schelm durch alle Land . . . 1.—
Marsch und Balletmusik . . . 1.50
Reinecke, Carl, Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasie-stücken für Klavier zu 2 Händen.
Inhalt:
1. Kindesträume . . . 1.—
2. Spiel und Tanz . . . 1.—
3. In Grossmutter's Stübchen . . . 1.—
4. Rüstiges Schaffen . . . 1.—
5. In der Kirche . . . —.80
6. Hinaus in die Welt . . . —.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ . . . —.80
8. Hochzeitszug . . . —.80
9. Des Hauses Weihe . . . 1.—
10. Stilles Glück . . . —.80
11. Trübe Tage . . . —.80
12. Trost . . . —.60
13. Geburtstagsmarsch . . . —.80
14. Im Silberkranze . . . —.80
15. Abendsonne . . . —.80
16. Ad astra . . . —.80
Preis komplett 2 Hefte à 3.—
Eleg. geb. in 1 Bande . . . 8.—
Verbindender Text gratis.

- Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstücke.** Im Umfange von 5 Tönen . . . 2.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen . . . 2.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder . . . 2.—
— Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze aller Völker . . . Teil I 2.—
— Stimmen der Völker . . . Teil II 2.—
— Musikalische Märchen . . . 2.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden . . . 2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I . . . 2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II . . . 2.—
— Die ersten Vorspielstücke . . . in elegantem Einband 6.—
— Lieblingsmelodien . . . in elegantem Einband 6.—
— Stimmen der Völker. Teil I . . . in elegantem Einband 6.—
— Stimmen der Völker. Teil II . . . in elegantem Einband 6.—
— Musikalische Märchen . . . in elegantem Einband 6.—
— Was alles die Töne erzählen . . . in elegantem Einband 6.—
— Kindermaskenball Teil I . . . in elegantem Einband 6.—
— Kindermaskenball Teil II . . . in elegantem Einband 6.—
Renner, J. Louis, Op. 11a. Zum Angedenken. Lied ohne Worte . . . —.75
Rosenberg, A., Op. 28. Mondschein. Gavotte . . . —.75
Schäfer, Alexander, Op. 18. Silhouettes. Neuf portraits en musicaux miniat. Heft 1, 2 à 1.—
— Sehr hübsche Vortragsstücke.
Schumann, Rob., Op. 49 No. 1. Die beiden Grenadiere. Transcription mit unterlegtem Text von Ferd. Friedrich . . . —.50
Sebek, Gabriel, Op. 26. Potpourri über Bulgar. Volkslieder. Billige Ausgabe . . . 1.—
Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters . . . 1.—
— Op. 34. Lutherscenen. Ein musikalisches Erbauungsbuch in 14 Charakterstücken . . . 1.—
— Op. 34a. Ein feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral . . . —.50
Will, Johannes, Op. 3. Kameruner Wachtparade im Vorüberziehen . . . 1.20

Tänze und Märsche.

- Antonowitsch, Die schöne Russin.** Mazurka . . . —.50
Becker, P., Mir komm'n se nich. Humoristischer Marsch mit Text . . . 1.—
Ducommun, L., Op. 189. Die Liliputaner. Polka . . . —.75
Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
— Op. 119, No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50
Fliege, Herm., Op. 289. Im Arm der Liebe. Walzer . . . 1.50
— Op. 290. Hofball. Polka . . . —.75
— Op. 293. Grossfürst Michael Michailowitsch-Defilier-Marsch . . . —.75
Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiègleries de l'Amour“ . . . 1.50
Gerchen, Jul., Op. 23. Süßes Geheimniß. Walzer . . . 1.50
— Op. 25. Armenischer Walzer (Verlorenes Glück) . . . 1.50
Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.—
Keyll, B. F., Op. 38. Ach die Tournure. Polka . . . 1.—
— Op. 39. Neuer Schunkelwalzer . . . 1.—
— Op. 40. Elektrische Schneltpolka. (Galopp) . . . —.75
— Op. 41. Kamerun-Quadrille nach dem beliebten Couplet „Nach Afrika, nach Kamerun“ . . . 1.—
— Op. 42. Weissst du noch. Polka-Mazurka . . . —.75
— Op. 44. Zwirn-Polka . . . 1.—
— Op. 48. Ubi bene ibi patria. Walzer . . . 1.50
— Op. 50. Flottenwalzer . . . 1.50
— Op. 54. Gertruden Walzer . . . 1.50
— Op. 56. Mach mir keine Wippchen vor. Polka . . . 1.—
— Op. 60. Der Herzeroberer. Walzer . . . 1.50
— Op. 63. Jubelwalzer. Dicht. v. Ed. Bormann . . . 1.20
— Op. 74. Leipziger Lerchen. Walzer . . . 1.50
Kietzer, Robert, Op. 60. Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.
1) England; 2) Russland; 3) Frankreich; 4) Italien; 5) Oesterreich-Ungarn; 6) Deutschland.
— Op. 61. Papageno-Polka . . . —.75
— Op. 62. Russischer Militär-Marsch . . . —.75
— Op. 63. Russische Militär-Quadrille . . . 1.—
1) Kavallerie; 2) Infanterie; 3) Artillerie; 4) Jäger; 5) Pioniere; 6) Das Ganze.
— Op. 64. Weihnachts-Polka. Prosit Fest! . . . —.75
Metzdorff, Arthur, Op. 4. Mein Ideal. Konzert-Tanz-Polka . . . —.60
Nikolaieff, D., Kamerun-Polka m. 14 humoristischen Versen ad libitum . . . 1.—

- Oppel, A. v., Poesie-Walzer** . . . 1.50
Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . 1.—
Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeunerwalzer . . . 1.—
Reinbold, H., Op. 204. Zaritzza-Mazurka . . . —.60
— Op. 205. Grand bal Mazurka . . . —.60
— Op. 207. Hänschens und Gretchens erster Maskenball. Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausg. kompl. 1.50
No. 1. Gärtnerbursche und Blumenmädchen. . . —.75
„ 2. Hirt und Hirtin. . . —.75
„ 3. Prinz von Arkadien. . . —.50
„ 4. Hanswurst. Polka . . . —.50
„ 5. Poleu. Polka. Mazur. . . —.50
„ 6. Kehraus. Galopp . . . —.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Ballet-Einlage:
Polonaise . . . 1.20
Ländler . . . 1.—
Quadrille à la cour . . . 1.50
Walzer . . . 1.—
Menuett . . . —.60
Galopp . . . —.60
Rosenberg, A., Op. 29. Die Cameliendame. Walzer . . . 1.—
Schmidt, Paul, Op. 10. Deutscher Turner-Reigen-Marsch . . . —.50
Sebek, Gabriel, Op. 29. Bulgarischer Kriegsmarsch . . . —.75
— Op. 30. Schumi Maritzza-Marsch mit der bulgarischen Volkshymne . . . —.75
Vörös, Miska, Op. 28. Auf der Botschaft. Walzer . . . 1.50
Walter, H., Op. 12. Liebe, Lust und Leben. Walzer . . . 1.50
Winterling, W., Op. 3. Die Kameruner Wachtparade Coupletmarsch mit 7 humorist. Versen . . . 1.20

Klavier 4händig.

- Eilenberg, Rich., Op. 119. Neue beliebte Salonstücke**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.50
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche . . . 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . . —.80
No. 4. Musizier. Zigeuner . . . 1.20
„ 5. Mückentanz . . . 1.20
„ 6. Schmedeliedchen . . . 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . . 4.—
— in elegantem Einband . . . 6.—
Heidrich, Max, Op. 26. Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle v. Slav. d'Agrenoff . . . 2.50
Kapry, J., Op. 45. Danses Orientales. Heft 1, 2 à 2.—
Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . —.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneurs von Tours. Komische Oper.
Ouverture . . . 3.—
Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.20
Potpourri No. I. II . . . à 3.—
Ballet-Einlage: Menuett . . . —.60
Polonaise . . . 1.20
Galopp . . . 1.—
Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.
Ouverture . . . 2.—
Balletmusik . . . 2.—
Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.—
Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . 1.50
— Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.
1. Kindesträume . . . 1.30
2. Spiel und Tanz . . . 1.30
3. In Grossmutter's Stübchen . . . 1.30
4. Rüstiges Schaffen . . . 1.30
5. In der Kirche . . . 1.30
6. Hinaus in die Welt . . . 1.30
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ . . . 1.—
8. Hochzeitszug . . . 1.—
9. Des Hauses Weihe . . . 1.—
10. Stilles Glück . . . 1.—
11. Trübe Tage . . . 1.—
12. Trost . . . 1.—
13. Geburtstagsmarsch . . . 1.—
14. Im Silberkranze . . . 1.—
15. Abendsonne . . . 1.—
16. Ad astra . . . 1.—
Preis komplett 2 Hefte à 4.—
Eleg. geb. in 1 Bande . . . 10.—
Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstücke. Im Umfange von 5 Tönen . . . 3.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen . . . 3.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder . . . 3.—
— Stimmen der Völker . . . Teil I 3.—
— Stimmen der Völker . . . Teil II 3.—
— Musikalische Märchen . . . 3.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden . . . 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I . . . 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II . . . 3.—
— Die ersten Vorspielstücke . . . in elegantem Einband 9.—
— Lieblingsmelodien . . . in elegantem Einband 9.—
— Stimmen der Völker. Teil I . . . in elegantem Einband 9.—
— Stimmen der Völker. Teil II . . . in elegantem Einband 9.—
— Musikalische Märchen . . . in elegantem Einband 9.—
— Was alles die Töne erzählen . . . in elegantem Einband 9.—
— Kindermaskenball. Teil I . . . in elegantem Einband 9.—
— Kindermaskenball. Teil II . . . in elegantem Einband 9.—
Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters . . . 1.50
— Op. 34a. Ein feste Burg ist unser Gott . . . 1.—

N° 6. Danse des Marionnettes.

Flûte.

Ernesto Köhler, Op. 60.

Tempo di Polka. 10 Più moderato. con sguajatezza

Più vivo. *rall.* *f* *fe con spirito* *p*

Tempo I. *rall.* *p*

Flûte.

3

ritard. a tempo *f*

rall. a tempo

Tempo I.

10

L'istesso tempo.

rall.

più lento accelerando

più lento accelerando

più lento accelerando

NEUE VIOLIN-MUSIK.

Violinschule von A. F. Bagantz. Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II u. III gebunden à netto M. 2.—

Violinspiel Fortschritt von A. F. Bagantz. Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einbände netto M. 5.—
Heft I u. II à M. 1.50

Für Violine allein.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à —.80

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Hel-mund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III à netto 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 2.— netto, geb. 3.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | —80 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | —60 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | —60 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | —60 |
| No. 5. Mückentanz | —60 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | —60 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | —80 |

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.
Ouverture 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt —.50
Fantasie 1.20

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder 1.—

RESCH, Johann. **Tanzalbum** für 1 Violine, enthält. die neuesten Tänze in leicht. Bearbeit. Heft I, II, III u. IV à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Hel-mund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, leicht und hübsch 2.—

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Hel-mund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 5.— netto, geb. 6.— netto.

VOIGT, G. B. Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I u. II, leicht und fesselnd . . à 2.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann. Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Be-lieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch . 2.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 40a. **Echo** 2.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—

— — Op. 202. No. 1. **Kindesträume.** (Nach Bel.a.m.Harm.) . 2.—

— — Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** 2.—

— — Op. 202. No. 3. **In Grossmutter's Stübchen** 2.—

— — Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** 2.—

— — Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** 2.—

— — Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** 2.—

— — Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** 2.—

— — Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** 2.—

— — Op. 202. No. 15. **Abendsonne** 2.—

— — Op. 202. No. 16. **Ad astra.** (Nach Belieb. a. mit Harm.) 2.—

Für Violine und Klavier.

Melodiose und wirkungsvolle Vortragsstücke.

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Hel-mund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II, III à netto 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|------|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | 1.50 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | 1.50 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | 1.20 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | 1.50 |
| No. 5. Mückentanz | 1.50 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | 1.30 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | 1.80 |

ERLANGER, Gust. Op. 44. **Sonate** in D-moll . netto 3.—

GALKIN, N. W. Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen. No. 1. Czárdas 1.50
No. 2. Mazurka 1.50
No. 3. Tarantelle 1.80

HOFFMANN, Rich. Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**

- | | |
|------------------------------------|------|
| No. 1. Geburtstagsmarsch | —80 |
| No. 2. Romanze | —80 |
| No. 3. Walzer | 1.50 |
| No. 4. Polnisch | 1.50 |
| No. 5. Tarantelle | 1.50 |
| No. 6. Schlummerlied | —80 |

alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 3.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 29b. **Bonsoir!** Romanze . 1.20

— Op. 30b, No. 1. Chant d'usoir . 1.20

— Op. 37b. **Marsch der Aengstlichen** 1.50

— Op. 38b. **Frühlingslied** 1.20

— Op. 39b. **Alla Mazurka** 1.50

— Op. 49b. **Réverie poétique** 1.50

— Op. 51b. **Auf den Alpen** 1.50

LAUB, Vasa. Op. 24. **Romanze,** dankbare Concertnummer 1.50

LÖWENTHAL, Dagobert. Op. 10. **Mazurka** 1.20

— Op. 11. **Burlesque** 1.20

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.

Ouverture 3.— | Vorspiel zum 2. Akt 1.50

Fantasie 3.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1.20

REINECKE, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:

1. Kindesträume 1.30

2. Spiel und Tanz 1.30

3. In Grossmutter's Stübchen 1.50

4. Rüstiges Schaffen 1.80

5. In der Kirche 1.—

6. Hinaus in die Welt 1.30

7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ . 1.30

8. Hochzeitszug 1.30

9. Des Hauses Weihe 1.50

10. Stilles Glück 1.—

11. Trübe Tage 1.—

12. Trost —.80

13. Geburtstagsmarsch 1.30

14. Im Silberkranze 1.30

15. Abendsonne 1.30

16. Ad astra 1.—

Preis kompl. 2 Bände à netto M. 4.—, eleg. geb. in 2 Bänden n. 12.—

Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder netto 2.—

RENNER, J. Louis. Op. 3. **Andante con variazioni** . 1.20

SCHÄFER, Alexander. Op. 12. No. 1. **Chanson d'amour** 1.20

No. 2. **Melodie** 1.— | No. 3. **Feuille d'album** . 1.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 netto 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. **Notturmo** 2.—

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.